

ESPAQUETI!

HICE DOS PASTELES
PARA EL ALMUERZO...
LOS DEJARE EN LA
VENTANA PARA
QUE SE EN-
FRIEN.



¡HUM! ¡PASTE-
LES!



¡QUÉ BARBARIDAD!
ME VOLVI POR UN
MOMENTO, Y LOS
PASTELES DES-
APARECIERON.



¡AJÁ! ¡UNA
PISTA!



¡WIMPY!
¡LE DARE UNA
LECCION!



HICE DOS MAS.
LE DISE A ESPA-
QUETI QUE LO
TRAJERA A
ALMUERZAR.



¡HOLA, ABUE-
LA! WIMPY
ESTA HAMBRIENTO



¡QUÉ
BIEN!
HAMBRE.
¿EH?

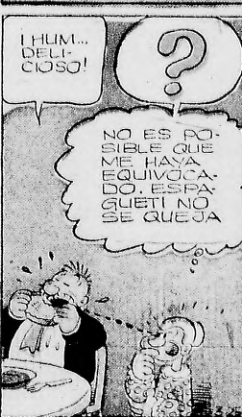
AHORA EL
POSTRE: UN
PASTEL A
CADA UNO



¡AY, DIOS MIO! ESTE
PASTEL ESTÁ LLE-
NO DE PIMIENTA!
LO COMERÉ AUN-
QUE ME MUERA,
NO PUEDO OFEN-
DER A LA
ABUELA



¡HUM...
DELI-
CIOSO!



NO ES PO-
SIBLE QUE
ME HAYA
EQUIVOCÁ-
DO. ESPA-
QUETI NO
SE QUEJA

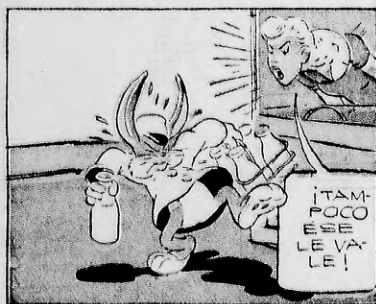
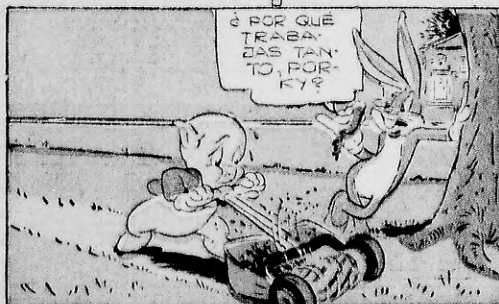
WIMPY: SI LISTED
ESTUVIESE CASADO,
SU ESPOSA SERIA
FELIZ, NUNCA SE
QUEJA-
RIA DE LA
COMIDA...
TIENE QUE
VENIR A
COMER
A ME-
NUDO.

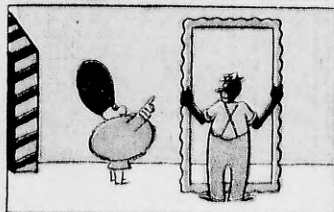
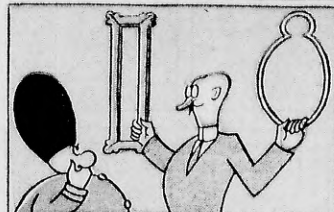
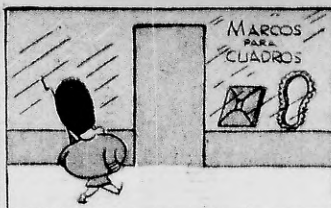


PUEDO
VENIR
POR LA
MAÑA-
NA, AL
MEDIODIA
Y DE NO-
CHE.

NO COMPREN-
DO, A WIM-
PY LE GUS-
TO SU PASTEL

EL CONEJO CASTAÑUELAS





Breves Tragedias de la Vida Moderna

por Jimmy Murphy



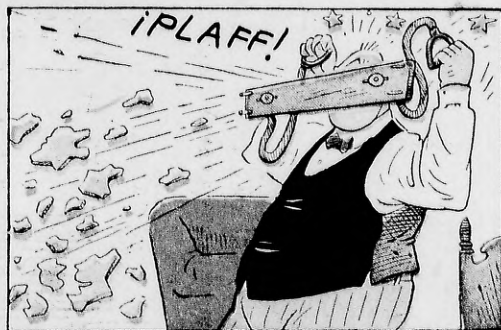
© 1958 BY THE NEW YORK WORLD JOURNAL. ALL RIGHTS RESERVED.

JIMMY MURPHY

CONT. EL PRO- VINO MARRIDO.

DON Pantaleón el GLOBERO

por GENE AHERN

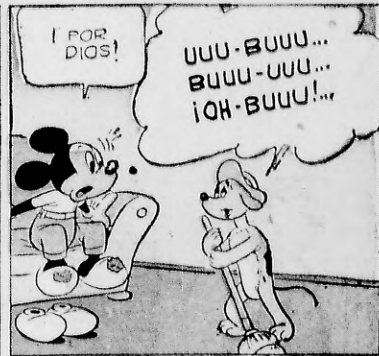


Mientras subsista la escasez de combustibles, evite en su domicilio todo consumo de electricidad que no sea verdaderamente necesario.

El consumo total de electricidad es la suma de los consumos individuales. Reduzca el suyo: para mitigar la crisis de combustibles es necesaria esa contribución de su parte

Use con moderación los ascensores. Evite recorridos inútiles que originan un gasto superfluo de energía eléctrica.





MUTT Y JEFF

Por
BUD FISCHER

¡LAS MUJERES SON GRACIOSAS! ¡LLAMAR AL PLOMERO PARA CAMBIAR UN PEDACITO DE CANERÍA!

¡EPA! ¡JEFF, LLAMA PRONTO AL PLOMERO!



ESTAN TODOS OCUPADOS.

DAME EL CAÑO NUEVO, JEFF.

YO TE DICE QUE LLAMARAS AL PLOMERO.

LO ARREGLARE YO, QUE RÍDA; NO TE PREOCUPES

NO COMPRENDO. COLOQUE EL PEDAZO NUEVO Y EL SOTANO SIGUE INUNDÁNDOSE.

¡JEFF, DAME LA LLAVE INGLESA!



¿DÓNDE ESTAS, JEFF?

VA VOY, MUTT.

EL AGUA SE ESTÁ PONIENDO CALIENTE.

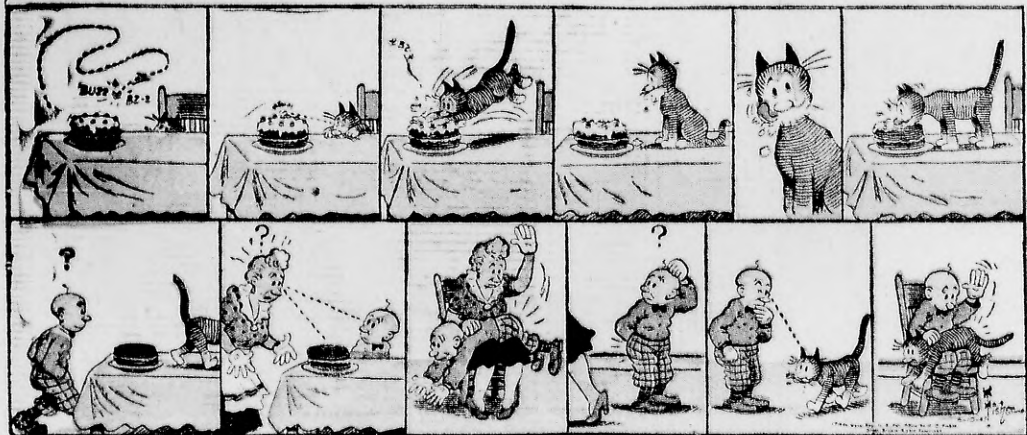
COMO TENIA FRIO EN EL AGUA MIENTRAS VOS ESTABAS ARREGLANDO EL CAÑO...

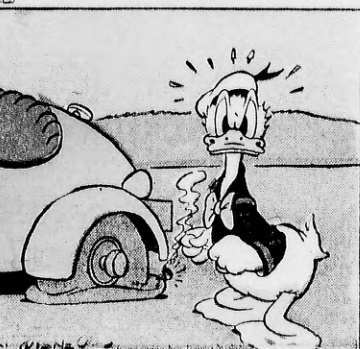
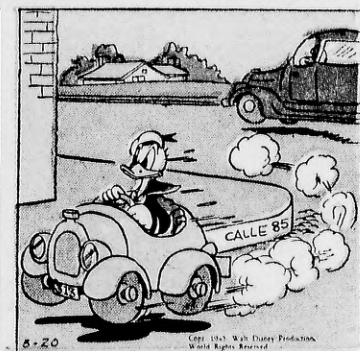
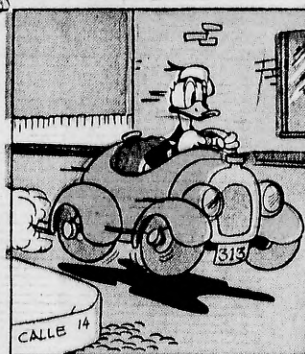
ABRÍ LA CANNILLA DEL AGUA CALIENTE



El Gato Cicerón

por Bud Fisher





★ **El GATO FELIX** ★

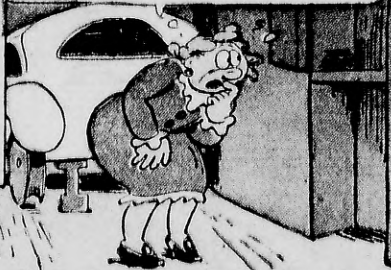
Por
PAT SULLIVAN



HAWK SHAW

A Detective
por WALT S. G.

¡DIOS MÍO! ¡HA DESAPARECIDO LA CAJA DE CIGARRILLOS QUE ESCONDIMOS EN EL GARAGE!



¡SERÁ UNA NOTICIA TERRIBLE PARA PEPE!



¡HABLA LA SEÑORA DE TACAÑINI! SI... ¡UNA CAJA LLENA DE CIGARRILLOS... ROBADA!



¡LA ROBARON DE AQUÍ! ¡POBRE MARIDITO MÍO! CUANDO LE DI LA TERRIBLE NOTICIA, SE QUEDÓ SENTADO, SONRIÉNDOSE... ATURDIDO.



¡MI MARIDO ES TAN AHORRATIVO!...

A PROPÓSITO, SEÑORA... ¿DÓNDE ESTAN LAS GOMAS DE SU COCHE?



MIENTRAS EL DOCTOR WATSON EXAMINA A SU MARIDO, YO REVISARÉ LA CAJA DE HIERRO.

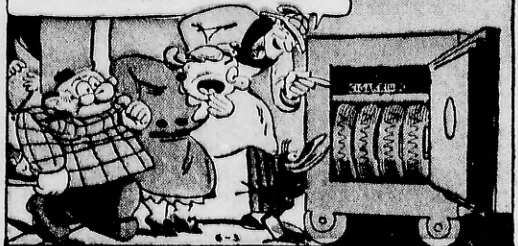


¡HOLA, DOCTOR! ¿QUÉ LO TRAE POR AQUÍ?

LA CAJA ESTÁ ALLÍ, SEÑOR HAWK SHAW.



¡YA VE USTED POR QUÉ SE QUEDÓ TAN TRANQUILO! EL MISMO LLEVO LOS CIGARRILLOS A LUGAR SEGURO.

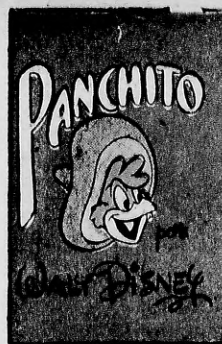


Don JACOBO

en la Argentina

por Cliff Starrett





¡HOMBRE! ¡QUÉ EMOCIONANTE!! SI TUVIERAMOS LA PLATA PARA VER SEMEJANTE MARAVILLA!...



¡MIREN! LA ENTRADA. NO ESTÁ VIGILADA.



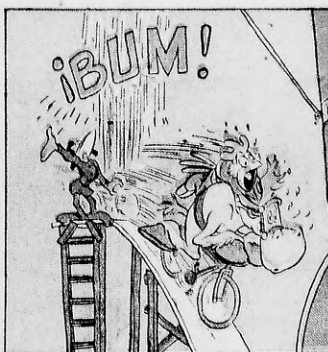
ESTAMOS SUBIENDO MUY ALTO... LO VEREMOS MUY BIEN.



¡CUIDADO, SEÑOR MARTINEZ! ¡ESTAMOS PERDIENDO EL EQUILIBRIO!...



¡BUM!



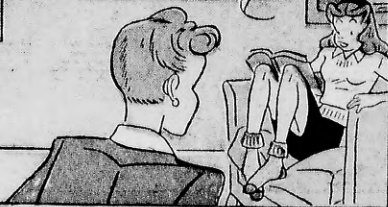
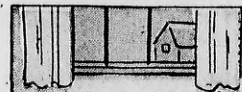
CUCA
POR Haenigsen

EL SEÑOR GONZALEZ PASARÁ LA NOCHE AQUÍ, CUCA. LE DARÉ TU CUARTO. ¿DORMIRÁS EN EL SOFÁ, QUERIDA?

¡CLARO, MAMA!

¡HOMBRE! ¿QUE BIEN ME VENDRÁ EL DESCANSO!

¿PUEDO ENTRAR POR UN SEGUNDO, SEÑOR GONZALEZ?



LAMENTO MUCHO MOLESTARLO, PERO NECESITO MI "PIJAMA"

NO ES NA-DA, CUCA.

¡AY, SEÑOR GONZALEZ! ¿PUEDO ENTRAR OTRA VEZ, POR FAVOR?

BUENO; ADELANTE.

NO TARDARÉ MÁS QUE UN SEGUNDO. NECESITO MIS HORQUILLAS

NO TE APURES.



¡SEÑOR GONZALEZ! ¿PUEDO MOLESTARLO OTRA VEZ?

¡UN MOMENTO, POR DIOS! ¡UN MOMENTO!

MI CREMA FACIAL... ¡ME OLVIDÉ DE ELLA!

¡AJÁ!

¡OIGA, SEÑOR GONZALEZ! ¿PUEDO ENTRAR OTRA VEZ, POR FAVOR?

BUENO; UN SEGUNDO, NO MÁS.



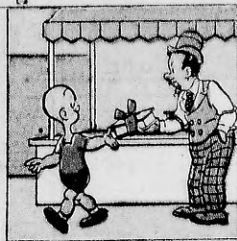
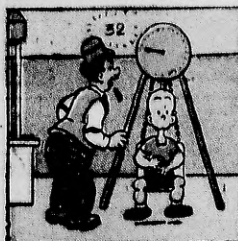
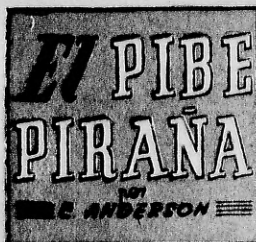
TENGO QUE SACAR UN VESTIDO PARA PONERMELO MAÑANA POR LA MAÑANA. NO LO MOLESTARÉ MÁS.

¿SE ACOSTÓ? SEÑOR GONZALEZ? ¿PUEDO ENTRAR A RECOGER MIS LIBROS?

"LA VIDA EN LA SELVA, LEJOS DE LA CIVILIZACION, TIENE GRANDES VENTAJAS, PORQUE"

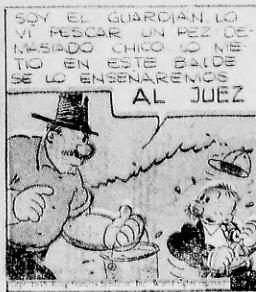


Ventiladores, radios, cocinas, ascensores y demás aparatos eléctricos cuando funcionan innecesariamente están malgastando energía. Tenga Ud. conciencia de la situación actual y colabore en la medida de sus posibilidades en la **economía de energía eléctrica**. Desconecte los aparatos eléctricos que no usa.



Don Cuerito

por Segar



CAPUCHINO

por BILLY de BECK



TENES
SUERTE
DE QUE
LLAME
EL TELÉ-
FONO...
IBA A
DARTE
UNA
BUENA.



SNIFF...
MI MUE-
LA ME
ESTA
ENLOQUE-
CIENDO...



¡DIOS MÍO! ¿CÓ-
MO HARE PA-
RA SALVAR-
ME?



¡TAXI! ¡EL TIEM-
PO VUELA!



¡JA-JA! NO LE PASA
NADA... LE PUSE LA MOR-
DAZA PORQUE LE
ESTA SALIENDO UNA
MUELA DEL ZUÍO...

SEÑOR VIBORA
LE RECOMPEN-
SARÉ POR TE-
NER UN CORA-
ZON TAN NO-
BLE.



GRACIAS POR LOS
CINCO MIL, SEÑO-
RA... ¡GLUG!... PO-
BRE MONITO
MÍO... BUAA...
BUAA...

VAMOS; NO SE
PONGA US-
TED ASÍ...



¡ESCUCHEN ESTO! UNA MUJER DICE
QUE EMPEZO A BANAR A SU MONO,
Y QUE NO ES UN MONO,
SINO UN CHICO

¡DEBE
ESTAR
TOCADA
DE LA
CABE-
ZA!

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS



"VEN, TOMMY!" INSISTÍA GAMBU. "¡NO MOSTRARTE MONOS GRACIOSOS EN LA SELVA!" PERO EL CHICO SE...



...RESISTÍA. "¿Y LOS LEONES?" "¡YO MATARLOS!" PRO-METIÓ EL SALVAJE. PERO TOMMY NO ESTABA...



...CONVENCIDO. "TÚ TENER MIEDO... COMO CHICA" SE BURLO GAMBU Y LA TRETITA DIÓ RESULTADO. "NO TENGO MIEDO!" EXCLAMÓ TOMMY. "¡VAMOS!"



Y ASÍ EL POBRE CHICO FUE LLEVADO AL CORAZÓN DE LA SELVA.



TEMIENDO A TARZÁN, NO SE ATREVÍA A MATAR AL NIÑO ALLÁ MISMO... PERO SUELE HABER ACIDENTES



CUANDO ATRAVESABAN UN CLARO, SE OYÓ UN TERRIBLE RUGIDO. "¡DEBE SER UN LEÓN!" GRITÓ TOMMY.



GAMBU ASINTIÓ CON LA CABEZA. "QUÉDATE AQUÍ. YO IRÉ OTRO LADO PARA MATAR. Y EL INOCENTE..."



...NIÑO SE QUEDÓ INMÓVIL MIENTRAS EL SALVAJE BUSCABA REFUGIO ENTRE LOS ARBOLES.



GAMBU VIÓ AL LEÓN SALIR DE LA SELVA, Y LANZARSE HACIA EL NIÑO INDEFENSO. ENTRETANTO TARZÁN...



...SEGUÍA LA PISTA DE LA MUJER CHA SELVÁTICA HASTA QUE LAS HUELLAS TERMINARON...



...BRUSCAMENTE. EL HOMBRE-MONO SE SONRIÓ. SU PRESA PROCEDÍA COMO EL MISMO HUBIESE PRO-CEDIDO, PARA...



...CONFUNDIRLO Y OCULTAR SU PISTA. PERO LO QUE A ÉL LE PARECIÓ UN DIVERTIDO JUEGO DE INGENIOS, SE ESTABA TRANSFORMANDO RAPIDAMENTE EN UNA LUCHA A VIDA O MUERTE. (CONTINUA)